

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

SAILAREN MEMORIA

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO

Azpiprograma: 01 ARTXIBOAK

I. MEMORIA

Hauek dira Agiritegi Zerbitzu honen helburu nagusiak: agiri historiko eta administratiboek osatutako agiri funtsak, ondare bibliografikoa eta, oro har, ondare grafikoa (argazkiak, mapak, planoak, kartelak, etab.) tratatu, antolatu, deskribatu eta zaintzea eta haien zabalkundea egitea.

Funtsen tratamendua antolamendu eta deskribapen teknika bereziak aplikatuz burutzen da, nazioarteko ISAD(G) eta ISAAR arauak aplikatuz. Sartzen diren funts berriak, transferentzia, dohaintza, gordailutze edo eskuratze bidez jasotakoak, araudi horri jarraiki deskribatzen dira. 2000 aurretik funtsak zenbait aplikazio informatikoren bidez deskribatu eta 2005ean Albalá aplikaziora migratu ziren. Funts horiek pixkanaka egokitu dira araudi honetara.

Foru Liburutegi Historikoko nahiz Liburutegi Osagarriko bibliografia funtsak liburutegi publikoetarako ezarritako arautegiaren arabera katalogatzen dira eta Absys aplikazioan sartzen dira – azken hori “Ignacio Aldecoa” Kultura Etxearekin partekatuta–. 2016. urtean dohaintza, truke edo erosketatik datozen seriean jarritako 2 argitalpen eta 88 monografia sartu dira. Horrez gain, erregistroak Sabinitik Absynetera eramateko prestaketa lanei ekin zaie.

Dokumentazio historikoaren tratamenduari dagokionez, probintziako Aldundiko akten agiritegi tratamendua landu da, baita Gesaltza Añana, Araba-Velasco, Marqués del Puerto eta Arabako Ermandadeko Funtsen dokumentazioa ere.

Agiri horien tratamendua Albalá aplikazioaz baliatuz egiten da.

Halaber, Urbina familiaren artxiboaren inbentarioari eutsi zaio, baita Juana Alfarorenari ere; Funts Historiko Orokorrean integratuta daude.

2016an Arabako Foru Aldundiko Txistulari Bandaren

Subprograma 01 ARCHIVOS

I. MEMORIA

Los fines fundamentales de este Servicio de Archivos son el tratamiento, organización, descripción, custodia y difusión tanto de los fondos documentales (históricos y administrativos), como del patrimonio bibliográfico y gráfico en general (fotografías, mapas, planos, carteles, etc.).

El tratamiento de los fondos se lleva a cabo mediante la aplicación de técnicas específicas de organización y descripción, aplicando las normas internacionales ISAD(G) e ISAAR. Los fondos de nuevo ingreso, recibidos tanto por transferencia, donación, depósito o adquisición son descritos siguiendo esta normativa. Los fondos descritos con anterioridad al año 2000 mediante aplicativos informáticos diversos y migrados al aplicativo Albalá en el año 2005, son adaptados a esta normativa de forma progresiva.

Respecto de los fondos bibliográficos, tanto de la Biblioteca Histórica Foral como de la Biblioteca Auxiliar, son catalogados siguiendo la normativa establecida para las bibliotecas públicas, siendo incorporados en el aplicativo Absys, compartido por la Casa de Cultura “Ignacio Aldecoa”. Durante el año 2016 se han ingresado 2 publicaciones seriadas y 88 monografías procedentes de donación, intercambio o compra. Asimismo, se ha procedido a preparar la migración de registros de Sabini a Absynet.

En cuanto al tratamiento de documentación histórica se ha actuado del tratamiento archivístico de Actas de la Diputación Provincial y documentación de los Fondos Hermandad Provincial de Álava, Salinas de Añana, Álava-Velasco, Marqués del Puerto.

El tratamiento de esta documentación se realiza sobre el aplicativo Albalá.

Igualmente se ha continuado con el inventario del archivo de la familia Urbina y el de Juana Alfaro, que están integrados en el Fondo Histórico General.

En 2016 se ha digitalizado la documentación de la

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

dokumentazioa digitalizatu da.

Argazki funtsei dagokienez, 248 irudi igo dira, eta Schommer Funtseko 49 dokumentu unitate egin dira; Vicente Funtsetik 350 erregistro Albalán jaso dira, eta erregistroei lotutako 455 irudi digital igo dira. Guztira Gereñu Funtseko 2.184 erregistro inguru aldatu eta zuzendu dira.

Administrazio agiritegiari dagokionez, guztira 1.135 kutxa eta 133 liburu jaso dira Zerbitzuan, 15 administrazio unitatetatik transferitutako agirienak, alegia. Dokumentu horiek berrikusi egin dira, dokumentaziorako kaltegarriak diren kanpoko elementuak kendu zaizkie, erregistratu dira eta katalogo zenbakia ipini zaie. Halaber, bilerak egin dira zenbait administrazio unitaterekin, agiri sailak berrikusi eta eguneratzeko, Baloetsi, Hautatu eta Garbitzeko Batzordeari igortzeko.

Ikerketa bultzatzea eta ondarearen berri zabaltzea dira zerbitzu honen helbururik nagusienak. Ildo horretan, batetik, teknikariek banakako laguntza ematen dute, bestetik, aretoan bertan ere laguntza ematen zaie erabiltzaileei, eta, orobat, telefonoz, faxez edo posta elektronikoz egindako argibide eskaerei erantzuna ematen zaie. Horrela bada, aretoan 780 erabiltzailei eman zitzaizkien laguntza, eta, horretarako, guztira 1.970 paper-sorta kontsultatu ziren eta AFaren Sailletako 131 kontsulta egin ziren. Halaber, zenbait erakunderi eta partikularri laguntza eman zaie, monografiak erakusketa eta argitalpenetarako edo aldizkari teknikoetako artikuluetarako agiriak aukeratu eta horien kopiak eman zaizkielako.

Aurretik esandakoari Arabadok ataritik egindako kontsultak gehitu behar zaizkio; 36.962 orri kopuru bisitatu dira, 33 herrialde baino gehiagotik; saio kopurua tarteko, Espainia eta Estatu Batuak nabarmentzen dira.

Hitzaldi aretoa bi aldiz utzi zaio Fernando Buesa Fundazioari eta Arabako Foru Aldundiko Museo eta Arkeologia Zerbitzuari.

Erakusketa aretoari dagokionez, "Arabaren Zazpi Alabak" erakusketa antolatuta da.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

banda de Txistularis de la Diputación Foral de Álava.

En relación con los fondos fotográficos se han subido 248 imágenes y se han realizado 49 unidades documentales del Fondo Schommer, del Fondo Vicente se han incorporado 350 registros a Albalá y se han subido 455 imágenes digitales asociadas a los registros. Se han modificado y corregido un total aproximado de 2.184 registros del Fondo Gereñu.

En relación con el archivo administrativo se han recibido en el Servicio un total de 1.135 cajas, y 133 libros correspondientes a las transferencias de 15 unidades administrativas, habiéndose procedido a su revisión, eliminación de elementos externos y perjudiciales para la documentación y registro y signaturación. Así mismo se han mantenido reuniones con diversas unidades administrativas orientadas a revisar y actualizar series documentales con el fin de ser remitidas a la Comisión de Valoración, Selección y Expurgo.

El apoyo a la investigación y a la difusión del patrimonio, objetivos prioritarios de este Servicio, se lleva a cabo tanto mediante la atención personalizada por parte de los técnicos como a través de la atención en sala y resolución de consultas efectuadas por teléfono, fax o correo electrónico. En este sentido se atendieron a 780 usuarios en la sala con un total de 1.970 legajos consultados y 131 consultas de Departamentos de la DFA. Igualmente se ha dado asistencia y se ha colaborado con instituciones y particulares respecto a la selección y entrega de copias de documentación para exposiciones y publicaciones de monografías o artículos para revistas técnicas.

A lo anteriormente señalado hay que añadir las consultas a través del Portal Arabadok con número de páginas visitadas de 36.962, procedentes de lugares de más de 33 países, destacando por el número de sesiones España y Estados Unidos.

La sala de conferencias fue cedida a la Fundación Fernando Buesa en 2 ocasiones, y al Servicio de Museos y Arqueología de la Diputación Foral de Álava.

Respecto a la sala de exposiciones se ha realizado la exposición "Las siete hijas de Álava".

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Gasteizko Udalarekin ere lankidetzan aritu gara, EHUko ikasleei zein hiriko eskola haurrei zuzendutako “Vitoria-Gasteizko Artxiboak Ezagutzen” programan.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

1.- Ondarearen zabalkundea

“Vitoria-Gasteizko Artxiboak Ezagutzen” programako lankidetzaren helburu nagusia agiriaren tratamendurako praktikak egiteko materiala prestatzea izan da, baita monitoreak hainbat alderditan trebatzea ere, besteak beste, agiritzean dauden agiriak, AFaren historia instituzionala, agiritzearen eraikina, instalazioak eta eginkizunak, eta agiriak agiritzean sartzen direnetik erabiltzaileek eskuratzeko moduan egon arte egiten duten ibilbidea. Era berean, funts bakoitzeko agiriak adierazgarriak hautatu ziren, ikasleek ikus zitzaten.

Betetze maila: % 100

2.- Funts historikoak

Lehiaketa publiko bidez esleitu dira probintziako aldundiko akta dokumentuen deskribapena, Arabako Probintziako Ermandadearen funtsen dokumentazioa, Gesaltza Añanako, Araba-Velasco, Marqués del Puerto eta artxiboan gordetako funtsen argazki dokumentazioa, eta artxiboan ezarritako Albalá artxiboen dokumentazio tratamendurako sisteman jasotako dira.

Betetze maila: % 100

3.- Kontserbaziorako materiala

Argazkilaritza trepetak (negatiboak eta positiboak) biltegitzeko kontserbazio iraunkorreko edukiontzia eskuratzeko.

Betetze maila: % 100

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, KULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

Se colaboró con el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz en el programa “Descubriendo los Archivos de Vitoria-Gasteiz”, orientado tanto a escolares de la ciudad como a alumnos de la UPV.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

1.- Difusión del Patrimonio

La colaboración en el programa “Descubriendo los Archivos de Vitoria-Gasteiz” se ha centrado en la preparación del material para la realización de prácticas de tratamiento de la documentación así como de la preparación de las monitoras sobre la documentación existente en el Archivo, la historia institucional de la DFA, edificio, instalaciones y funciones del Archivo y sobre el recorrido de la documentación desde su ingreso hasta su disponibilidad por los usuarios. Igualmente se realizó una selección de documentos representativos de cada uno de los fondos para su observación por los alumnos.

Grado de cumplimiento: 100%

2.- Fondos históricos

Se procedió a la adjudicación mediante concurso público de la descripción de documentos de Actas de la Diputación Provincial y documentación de los Fondos Hermandad Provincial de Álava, Salinas de Añana, Álava-Velasco, Marqués del Puerto y documentación fotográfica de los fondos conservados en el Archivo y su incorporación al sistema de tratamiento de documentación archivística Albalá implantado en el Archivo.

Grado de cumplimiento: 100%

3.- Material de conservación

Adquisición de contenedores de conservación permanente para el almacenamiento de artefactos fotográficos (negativos y positivos).

Grado de cumplimiento: 100%

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Azpiprograma: 02 ARKEOLOGIKOA, PALEONTOLOGIKOA ETA MEGALITIKOA

I. MEMORIA

Arabako Kultura Ondarearen esparruan arlo arkeologikoan, paleontologikoan eta megalitikoan 2016ko ekitaldian Arabako Foru Aldundiko Museo eta Arkeologia Zerbitzuak garatutako programek Euskara, Kultura eta Kirol Sailak aurreikusitako helburuen betetze maila islatzen dute, eta azaroaren 25eko Lurralde Historikoen 27/1983 Legeak eta Euskal Kultur Ondareari buruzko 7/90 Legeak ezarritako betebeharrak eta eskumenak garatu eta aplikatzeari dagozkio:

1. Kultura ondasunak hobetu eta kudeatzeko programak.
2. Ikerkuntza eta hedapen programa
3. Ondare arkeologiko eta paleontologikoaren zaintza, indusketa, zaharberitze eta hobetze programa.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

Museo eta Arkeologia Zerbitzuko Arabako Kultura Ondarearen 70.75 programako, 0,2 azpiprograma, helburuen betetze maila % 100ekoa izan da.

1.- ARKEOLOGIA ONDARE HIGIEZINA: AZTARNATEGIAK.

Lurralde historikoko zona arkeologikoetan edo aztarnategietan izaten diren mota guztietako jarduketak Arabako Arkeologia Museoak kudeatzen ditu. Hala, arkeologia ondare higiezinan onik zaintze aldera, 2016an jarduera hauek egin ziren:

A) Arabako Errioxako trikuharriak. Ikertu eta kontserbatzeko eta haien balioa agerian jartzeko proiektua.

Programa honen markoan egindako esku hartzearen helburua Montecillo trikuharria (Villabuena/Eskuernagan) zaindu, zaharberitu eta

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

Subprograma 02 ARQUEOLÓGICO, PALEONTOLÓGICO Y MEGALÍTICO

I. MEMORIA

Los programas desarrollados por el Servicio de Museos y Arqueología de la Diputación Foral de Álava en el campo del Patrimonio Cultural Alavés: Arqueológico, paleontológico y megalítico, durante el ejercicio 2016 son reflejo del grado de cumplimiento de los objetivos previstos por el Departamento de Euskera, Cultura y Deporte y responden a la aplicación y desarrollo de las competencias y obligaciones que marca la Ley de Territorios Históricos 27/1983 de 25 de noviembre y la Ley 7/90 de Patrimonio Cultural Vasco:

1. Programas de gestión y mejora de los Bienes Culturales.
2. Programa de investigación y difusión.
3. Programa de Conservación, excavación, restauración y mejora del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento de los objetivos del Programa 70.75 del Patrimonio Cultural Alavés, Subprograma 02, del Servicio de Museos y Arqueología, ha sido del 100%.

1.- EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE. LOS YACIMIENTOS.

El Museo de Arqueología de Álava gestiona las actuaciones de todo tipo que tienen lugar en los yacimientos o zonas arqueológicas del Territorio Histórico. Así, y con respecto a la conservación de este patrimonio arqueológico inmueble, en el año 2016 se han realizado las siguientes actuaciones:

A) *Dólmenes de la Rioja Alavesa*. Proyecto de investigación, conservación y puesta en valor.

En el marco de este programa la intervención realizada se ha centrado en la conservación, restauración y puesta en valor del Dolmen del

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

duen balioa agerraraztea izan da, kultura ondasun hori zaintzeko, lehenago egindako indusketaren memorian oinarrituz.

B) Legaireko Parke Megalitikoa

2016ko ekitaldian Museo eta Arkeologia Zerbitzuak "Legaireko Parke Megalitikoa" proiektua idatzi du; parkea Entzia Mendilerroko partzuergoan kokatuta dago, eta proiektu honen baitan 15 megalitori dagozkien seinaleak jarri dira; partzuergora sartzeko aparkalekuan mundu megalitikoari buruzko sarrera panel orokor bat ere jarri da.

C) Hoyako herrixka (Guardia).

Interpretazio zentroko museografia indartzea eta eguneratzea eta balioa agerrarazteko jardunaldi bat antolatzea izan dira Hoyan egindako jarduketak.

Hoyako irudia indartze aldera, herrira iristeko sarreran aurkezpen berri bat egin da; kanpoan panel bat instalatu da, aztarnategiko oinarritzko informazioa jasoz; interpretazio zentroko erakusketa iraunkorra eta emanaldi sistema hobetu da, eta aztarnategiaren kanpoko ibilbidea birmoldatu da.

2016ko uztailean ate irekien jardunaldi bat antolatu zen, helduentzako bisita gidatuak eta haurrentzako tailerrak tartean zeudela. Egun horretan bertan audiogiden zerbitzua ere martxan jarri zen.

D) Iruña-Veleia (Iruña Oka).

2010eko ekitalditik, Diputatuen Kontseiluaren 298/2010 erabakiaren bitartez Iruña-Veleia Plan Zuzentzailea 2010/2020 onartu zenetik, aztarnategian egiten diren urteko jarduketak guztiek aipatutako dokumentua daukate erreferentzia gisa.

Plan zuzentzailearen markoan, ekitaldi honetan zona horretako finkatze eta zaharberitze lan arkitektonikoetara bideratutako ekintzei jarraipena eman zaie; lehenago indusketak egin ziren bertan, Macellumekoak, Vía Iter 34 delakoaren indusketa; horrez gain, bisita gidatuak antolatu dira.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

Montecillo, en Villabuena/Escuernaga, con el objetivo de preservar este bien cultural basándonos en la memoria de excavación efectuada con antelación.

B) Parque Megalítico de Legaire.

En el ejercicio 2016, por parte del Servicio de Museos y Arqueología se ha procedido a la redacción del proyecto de "Parque Megalítico de Legaire", situado en la Parzonería de la Sierra de Entzia y se han colocado en el marco de este proyecto las señalizaciones correspondientes a 15 megalitos y se ha incluido un panel general introductorio al mundo megalítico en el parking de acceso a la parzonería.

C) Poblado de La Hoya (Laguardia).

Las actuaciones en la Hoya, se han centrado en la potenciación y actualización de la museografía del centro de interpretación y en la organización de una jornada de puesta en valor.

Con el objetivo de potenciar la imagen de la Hoya se ha acometido una nueva presentación en la entrada del poblado, instalando un panel exterior conteniendo información básica del yacimiento, y se ha mejorado la exposición permanente del centro de interpretación, el sistema de proyecciones y se han remodelado el recorrido exterior del yacimiento.

En julio del 2016 se organizó una jornada de puertas abiertas en la que se incluían talleres para niños y visitas guiadas para adultos. Este mismo día se puso en funcionamiento un servicio de audio guías.

D) Iruña-Veleia (Iruña de Oca).

Desde el ejercicio 2010, momento en el que se aprueba por acuerdo 298/2010 de Consejo de Diputados, el Plan Director de Iruña-Veleia 2010/2020, todas las actuaciones anuales que se efectúan en el yacimiento tienen como referencia este documento.

En el marco de este Plan Director, en este ejercicio se han continuado con las acciones encaminadas a la consolidación y restauración arquitectónica de la zona, previamente excavada, del Macellum, la excavación del Vía Iter 34 y la organización de visitas guiadas.

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA
Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Finkatze eta zaharberitze lanak Macellumeko Ekialdeko Hormartean egin dira, indusketa lanak aipatutako bide erromatarreko espazioan egin dira, eta hedapen lanak eskola ikasleei zein helduei zuzendutakoak izan dira, aztarnategian egiten ari ziren jarduketara eta lan arkeologikoetara bisitak egitea barne.

E) Arkaiako termak

Aurten Erromatarren garaiko Arkaiako termak zaintzeko lanei ekin zaie berriz ere. 1970. eta 1980. urteen artean indusketa lanak egin zirenetik, termak aire zabalean egon dira; horrenbestez, higadura naturalaren ondoriozko aldaketak izan dituzte.

Horrenbestez, jarduketara honen helburua monumentu multzo gisa kalifikatutako kultura ondasuna zaintzea izan da, Museo eta Arkeologia Zerbitzuak alde aurretik egindako azterlan zientifiko-arkeologikoa oinarritzat hartuz.

Egindako indusketa lanetan ikusi denez, termak I. mendeko bigarren erdialdean hasi ziren funtzionatzen; zenbait konponketa egin ondoren ziur asko gure garaiko IV. mendean utzi zion funtzionatzeari.

F) Korres gaztelua

Arabako Lurralde Historikoko Kultura Ondasun Kalifikatu eta Inbentariatuak finkatu eta zaharberitzeko programaren barruan, ekitaldi honetan Korres gazteluko harresietan esku hartze arkeologikoa eta finkatu eta zaintzeko esku hartze lanak egiteari ekin zaio; premiazko lanak izan dira, oso egoera txarrean zegoelako.

Egindako esku hartzeen barruan, aztarnategiaren dokumentazio geometrikoa egin da, baita murrueen fabrika babestu eta finkatzeko lanak ere.

G) Bisitatu daitezkeen aztarnategiak garbitu eta egokitzea. Urteroko kanpaina.

Urtero garbitu eta egokitzen diren 30 zona arkeologikoen artean Arabako Lurralde Historikoko

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE
Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

Los trabajos de consolidación y restauración se han centrado en la Crujía Este del Macellum, las labores de excavación se han localizado en el espacio de la citada de la vía romana y las labores de difusión se han destinado al público tanto escolar como adulto, incluyendo visitas a los trabajos y actuaciones arqueológicas que se estaban desarrollando en el yacimiento.

E) Termas de Arkai.

En este año se han retomado los trabajos de conservación de las Termas Romanas de Arkai. Desde su excavación entre las décadas de los años 1970 y 1980, las Termas habían permanecido a la intemperie sufriendo por ello alteraciones varias, provocadas por la erosión natural.

Por ello el objetivo de esta actuación ha sido el preservar este Bien Cultural Calificado como Conjunto Monumental en base al estudio científico-arqueológico realizado con antelación por el Servicio de Museos y Arqueología.

Las excavaciones realizadas pusieron al descubierto un conjunto termal que comienza a funcionar en la segunda mitad del S. I y que tras sucesivas reformas deja de utilizarse posiblemente en el S. IV de nuestra era.

F) Castillo de Korres.

En el marco del programa de consolidación y restauración de Bienes Culturales Calificados e Inventariados del Territorio Histórico de Álava, en este ejercicio se ha procedido a realizar los trabajos de intervención arqueológica y de consolidación y restauración de las murallas del Castillo de Korres, con carácter de urgencia, debido al estado de conservación ruinoso que presentaba.

En el marco de las intervenciones efectuadas se han incluido la elaboración de la documentación geométrica del yacimiento y las propias labores de consolidación y protección de las fábricas de sus muros.

G) Limpieza y acondicionamiento de yacimientos visitables. Campaña anual.

En las 30 zonas arqueológicas que son objeto de limpieza y acondicionamiento anual, se incluyen

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

aztarnategi garrantzitsuak izateagatik bisitatzea gomendatzen direnak ere jaso dira; seinalez hornitutako sarbideak dituzte eta ikusleek bisitatzeko prestatuta daude.

H) Arkeologia ondarea seinalizatzea.

Arabako baliabide arkeologikoetan seinaleak jartzeko programari jarraiki, Sorginaren Txabolako trikuharriko panela instalatuz hasi zena, dagoeneko 4 interpretazio mahai instalatu dira, Montecillo, San Martin, El Sotillo eta La Yazako trikuharrietan.

I) Arkeologia jarduketak eta espediente informatiboak.

Baimenak aztertu eta izapidetu dira 69 jarduketa arkeologiko egiteko (azterketak, zundaketak, indusketak, obren kontrolak eta altxaeren irakurketak). Jarduketa horiek hainbat unibertitate, enpresa, elkarte eta erakunderi atxikitako ikertzaileen proiektuen parte izan dira. Aurreko urteetan baimendutako jarduketa arkeologikoen txostenak eta memoriak ere berrikusi dira.

Halaber, hainbat txosten egin dira, 186 espediente direla eta: hirigintza espedienteak, ingurumen espedienteak, obra lizentziak, birgaitzeak, errepide hobekuntzak, linea elektrikoak, ur hornidura, ureztaketa, plan hidrologikoak, Obra eta Zerbitzuen Foru Plana, Lurralde Antolamenduaren Gidalerroak, lurralde planak, bide adarrak eta seinaleak, bai eta babes arkeologikoko eremuetako edo horrelakoen gaineko kontsultak eta askotariko gorabeherak ere.

Horrekin batera, AFAko Euskara, Kultura eta Kirol Sailak 2016an 7.567,57 euroko zenbatekoa ordaindu du partikularrei (2.476,76 €) eta enpresei (5.090,81 €) sortutako gastuen %50eko dirulaguntza kontzeptupean, jarduketa arkeologikoak beharrezkoak badira ondasun arkeologiko kalifikatu eta inbentariatu erasaten dieten edozein motatako obren ondorioz.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

aquellas cuya visita se recomienda por tratarse de yacimientos significativos del Territorio Histórico de Álava, que cuentan con accesos señalizados y están acondicionados para su visita pública.

H) Señalización del Patrimonio Arqueológico.

Siguiendo con el programa de señalización de los recursos arqueológicos de Álava, iniciado con la instalación del panel del dolmen de La Chabola de la Hechicera, se han instalado 4 mesas interpretativas, colocadas en los Dólmenes de El Montecillo, San Martin, El Sotillo y La Yaza.

I) Actuaciones arqueológicas y expedientes informativos.

Se han analizado y tramitado las autorizaciones pertinentes para 69 actuaciones arqueológicas (prospecciones, sondeos, excavaciones, controles de obra y lecturas de alzados) que han formado parte de proyectos de investigadores adscritos a Universidades, Empresas, Asociaciones e Instituciones varias. Y se han revisado los informes y memorias de actuaciones arqueológicas autorizadas en años anteriores.

Así mismo, se han informado 186 expedientes urbanísticos, medioambientales, licencias de obras, rehabilitaciones, mejoras de carreteras, líneas eléctricas, abastecimientos de agua, regadíos, planes hidrológicos, plan foral de obras y servicios, directrices de Ordenación del Territorio, Planes Territoriales, desvíos de caminos y señalizaciones, etc., así como consultas e incidencias varias sobre zonas con protección arqueológica.

Junto a esto, el Departamento de Euskera, Cultura y Deporte de la D.F.A. ha abonado en 2016 la cantidad de 7.567,57 € en concepto de subvenciones del 50% del gasto ocasionado a particulares (2.476,76 €) y empresas (5.090,81 €), motivado por los casos en que la actuación arqueológica se haga necesaria como consecuencia de cualquier tipo de obras que afecten a bienes arqueológicos calificados y a los inventariados.

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Azpiprograma: 03 ZAHARBERRITZEAK

I. MEMORIA

Euskara, Kultura eta Kirol Saileko Zaharberrikuntza Zerbitzuaren eginkizuna da Arabako Lurralde Historikoaren ondareko kultura ondasunen iraupena, babesa eta balioestea bermatzea, haiek ikertuz, kontserbatuz eta zaharberrituz.

Lan guztiak pertsona kualifikatu eta prestakuntza espezifikodunek gauzatu dituzte, zeinek nazioartean onartutako irizpide eta arauak aplikatuko baitituzte ondarea babesteko. Lan metodologian, lehenasuna ematen zaio prebentziozko kontserbazioari.

Haren lan jardunak hauek dira:

- Ü Erantzutea foru sareko museoen, foru artxibategiaren eta kultura etxearen eskaerei.
- Ü Jardutea elizbarrutiaren erlijio ondare higigarrian, batzorde mistoaren hitzarmenaren bitartez.
- Ü Sustatzea esku har dadin Arabako eta Trebiñuko Konderriko toki erakundeen historia eta arte ondarean dirulaguntzetarako deialdi publiko baten bitartez.

2016ko ekitaldian gauzatu diren jarduera guztien helburua honako hau izan da:

- Arabako Lurralde Historikoko Ondareko obra zaintzea eta zaharberritzea.
- Gure kultura ondarea kaltetzea saihestea, ikerketa eta azterlanen bitartez, eta ondarea zuzen zaintzeko arauak eta gomendioak hedatzea.
- Esku hartzeak izan dituzten ondasunen eta esku hartzeen proiektuen txosten teknikoak egitea.
- Ondarearen zaintza egoera berrikustea, aldizkako kontrolak eta prebentziozko zaintza estrategiak garatuz.
- Beste erakunde batzuekin kolaboratzea, publikoak edo pribatuak, gure kultura ondarea zaintzea bermatzeko aholkularitza teknikoaren bitartez.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

Subprograma: 03 RESTAURACIÓN

I. MEMORIA

El Servicio de Restauración del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte, tiene la misión de garantizar la pervivencia, protección y puesta en valor de los bienes culturales del Patrimonio del Territorio Histórico de Álava a través de su estudio, conservación y restauración.

Todas las actuaciones se llevan a cabo por personas cualificadas, con formación específica, que aplican criterios y normas adoptadas internacionalmente para la defensa del Patrimonio. En la metodología de trabajo se da prioridad a la conservación preventiva.

Sus líneas de actuación se centran en:

- Ü Atender las peticiones procedentes de los Museos de la red foral, del ATHA y de la Casa de Cultura.
- Ü Actuar en el patrimonio mueble religioso de la Diócesis a través del convenio de la Comisión Mixta.
- Ü Fomentar las intervenciones en el patrimonio histórico-artístico de las entidades locales de Álava y del Condado de Treviño por medio de una convocatoria pública de subvenciones.

Todas las actuaciones llevadas a cabo a lo largo del ejercicio 2016 han estado dirigidas a:

- Restaurar y conservar las obras de Patrimonio del Territorio Histórico de Álava.
- Prevenir el deterioro de nuestro Patrimonio Cultural a través de estudios e investigaciones y difundir normas y recomendaciones para la correcta conservación del patrimonio.
- Realizar informes técnicos de los bienes intervenidos y de proyectos de intervención.
- Supervisar el estado de conservación del Patrimonio mediante el desarrollo de estrategias de conservación preventiva y controles periódicos.
- Colaborar con otras Instituciones, públicas o privadas, mediante asesoramientos técnicos dirigidos a garantizar la salvaguarda de nuestro Patrimonio Cultural.

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

- Arabako ondarearen gainean egindako lan, azterketa eta esku hartzeak hedatzea, herritarrei informatzeko eta modu zuzenagoan inplikatzeko zaintza eta zaharberritze lanen garrantzian.
- Zaharberrikuntza Zerbitzuko langile teknikarien ezagutza eta prestakuntza eguneratzea, ondarea zaindu eta zaharberritzeari aplikatutako tratamendu eta teknologia berrietan egunean egoteko.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

Arabako Kultura Ondarea 70.75 programaren betetze maila, 03 Azpiprograma Zaharberritzea, %100ekoa izango da.

05 helburuari dagokionez, Arabako Foru Aldundiaren kultura ondasunen zaintza eta zaharberritzea:

Esku hartu duten honako ondasun hauek azpimarratuko ditugu:

Arabako Arma Museoa:

- Ikusgai zeuden materialak berrikustea: Independentziako Domina, Txinparta pistola, Sare alkandora.
- Samurái armaduran azterketa eta lehen probak egitean jarraitu da.
- Independentzia Gerrako bi motrailuren tratamendua.

Erakusketa baterako zortzi objektu prestatu eta eramatea, Gernikako Euskal Herria Museoa.

Arabako Arte Ederren Museoa:

Esku hartze puntualak, tenkatzea, atzealdeak, dirringa jartzea, markoak jartzea eta berrintegrazio puntualak 15 obratan.

Eta erakunde eta museo ugari maileguan eskatutako 45 obraren mailegu txosten eta berrikuspenak eta bidalketa lanak; eskaerak, bestek beste, erakunde edo museo hauek egin dituzte: Donostiako Untzi Museoa, San Telmo Museoa eta Koldo Mitxelena; Euskal Abertzaletasunaren Museoa, Gasteizko Caja Vital Fundazioa, eta Madrilgo Arkeologia Museo

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL ALAVÉS

- Divulgar trabajos, estudios e intervenciones llevadas a cabo sobre el Patrimonio de Álava, para informar e implicar más directamente a la ciudadanía en la importancia de la conservación y restauración.
- Actualizar los conocimientos y formación del personal técnico del Servicio de Restauración para estar al día en las nuevas tecnologías y tratamientos aplicados a la conservación y restauración de Patrimonio.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento del programa 70.75 *Patrimonio Cultural Alavés* Subprograma 03 *Restauración* ha sido del 100%.

Con relación al objetivo 05 *Conservación y Restauración de los Bienes Culturales propiedad de la Diputación Foral de Álava*:

Destacamos los siguientes Bienes intervenidos:

Para el Museo de Armería de Álava:

- Revisión de materiales expuestos: Medalla de la Independencia, Pistola de chispa, Camisote de malla.
- Continuación con el estudio y primeras pruebas en la armadura de samurái.
- Tratamiento de dos morteros de la guerra de Independencia.

Preparación y labores de correo de ocho objetos para una exposición en el Museo de Euskal Herria de Gernika.

Para el Museo de Bellas Artes de Álava:

Intervenciones puntuales como tensados, traseras, colocación de dirring, enmarcados y reintegraciones puntuales en 15 obras.

Y revisión e informes de préstamo y correo de 45 obras solicitadas en préstamo por distintos Museos o Instituciones como son: el Museo Naval, Museo San Telmo y Koldo Mitxelena de Donostia; el Museo del Nacionalismo de Bizkaia; la Fundación Caja Vital de Vitoria-Gasteiz y el Museo Arqueológico Nacional de Madrid

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Nazionala.

Gainera, obrak hauek zaharberritu dira:

- “Arrantzales”, Ángel Cabanas Oteizarena.
- “Liniers jeneralaren harrapaketa” Pablo Urangarena. Tratamendua hastea, behin-behinean bastidore batean jarritz.
- “María Artaberen erretratua” margolanaren markoa, Anselmo Guinearena.
- “Filipinetako alegoria”, anonimoa. Puntualki finkatzea kapa pikturikoan.
- “Angelusa errezatzen soroan”, Ignacio Díaz de Olanorena. Birpintura desagerraraztea.
- “Etsipena”, Amador Lucarinirena.
- “Gaztearen bustoa”, Amador Lucarinirena.
- 3 igeltsu, “Fray Franciscori monumentu proiektuak”
- “Ekialdetar baten erretratua”, Giovanni Doménico Tiepolorena.
- “Álava jenerala Gasteizen sartzen”, Tomás Alfaro Fournierrena
- “Paisaia zuhaitzekin”, Tomás Alfaro Fournierrena
- “Portua”, Tomás Alfaro Fournierrena
- “Tiovivo”, Teodoro Dublangena
- “Txistu-txiki”, Isaac Díaz Ibáñezena.

Fournier Karta Museoan:

- 1.400 karta inguru kapsuletan sartzea eta biltegitratze materialak aldatzea.
- Karten 7 orri zaharberritzea eta muntatzea

Donostiako Koldo Mitxelena Aretoan erakusketa batean ikusgai jartzeko 3 obra mailegatzeko berrikusketa eta bidalketa lanak.

Arkeologia Museoan:

Arabako honako aztarnategi hauetako pieza edo objektuen kontserbazio eta zaharberritze tratamenduak:

- Aldaieta: Hobiratze ugaritako garezurrek, pelbisek, saihs multzoek eta bestelako hezurrek osatutako

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

Además se han restaurado las siguientes obras:

- “Arrantzales” de Ángel Cabanas Oteiza.
- “Captura del general Liniers” Pablo Uranga. Inicio del tratamiento con la colocación provisional en un bastidor.
- Marco de cuadro, “Retrato de María Artabe”, de Anselmo Guinea.
- “Alegoría de Filipinas” anónimo. Fijación puntual en la capa pictórica.
- “Rezo del ángelus en el campo” de Ignacio Díaz de Olano. Eliminación de repintes
- “Resignación” de Amador Lucarini
- “Busto de joven” de Amador Lucarini
- 3 yesos “Proyectos monumento a Fray Francisco”
- Retrato de un oriental” de Giovanni Doménico Tiepolo
- “Entrada del General Álava en Vitoria” de Tomás Alfaro Fournier
- “Paisaje de árboles” de Tomás Alfaro Fournier
- “Puerto” de Tomás Alfaro Fournier
- “Tiovivo” de Teodoro Dublang
- “Txistu-txiki” de Isaac Díaz Ibáñez.

Para el Museo Fournier de Naipes:

- Encapsulado y sustitución de materiales de almacenamiento de aprox. 1.400 barajas de Naipes.
- Restauración y montaje de 7 pliegos de Naipes.

Labores de revisión y correo para el préstamo de 3 obras a una exposición en la sala Koldo Mitxelena de Donostia.

Para el Museo de Arqueología:

Tratamientos de conservación y restauración de piezas u objetos de los siguientes yacimientos arqueológicos en Álava:

- Aldaieta: Preparación de un gran conjunto de cráneos, pelvis, grupos de costillas y otros huesos de

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

- multzo handi bat prestatzea.
- San Sebastián, Artxuan: Aldareko gurutze bat eta bi arrosario.
 - Santa Maria Katedrala: 12 objektu anitz eta 28 txanpon.
 - Iruña-Veleia: 90 objektu, gehienak metalezkoak.
 - Arkaia: 3 objektu
 - Guardiako herrigune historikoa: zeramikazko 5 ontzi eta 6 objektu.
 - San Martín, Dulantzín: Aizkora bat, *Francisca* motakoa.
 - Torrentejo Santa Lucia: 4 objektu
 - Los Husos I: 2 objektu
 - Pieza Redonda herrixkan: Metalezko objektu bat.
 - Portilla: Kaliza, peltre patena bat, 13 txanpon eta bestelako 4 objektu.
 - Zaballa: Hainbat material garbitzea eta ikuskatzea, BIBATEko biltegietatik iritsitako kloruroa aplikatuz.
 - Estibalizko Andra Maria: Argizariko kalizak aztertzen eta tratamendua ematen jarraitzea.
 - Luzkando: Bataiarria.
 - Zalduondo: Berokiako gurutzea.
 - La Hueserako trikuharria: Estela dekoratua.
 - Arkaia: Indusketatik ateratako iztukuak kutxatan jartzea.

Arabako Lurralde Historikoko Agiritegian:

- Batzar Nagusietako dokumentuen bi kutxaren zaintza lana eta koadernatua desegitea.
- Batzar Nagusien 34. Liburua zaharberritzea. (1747-1752 urteak)
- Apraiz agiritegiko 100 dokumentu ingururen inbentarioa eta zaharberritzea.

ARTIUM – Arabako Arte Garaikidearen Euskal Museoan:

2016an Artium Museoak zazpi erakusketa antolatu ditu; horrek esan nahi du 150 obra berrikusi direla,

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

- diversos enterramientos.
- San Sebastián de Artxua: 1 cruz de altar y 2 rosarios
 - Catedral de Santa María: 12 objetos diversos y 28 monedas.
 - Iruña-Veleia: 90 objetos, la mayoría metálicos.
 - Arcaya: 3 objetos
 - Casco Histórico de Laguardia: 5 recipientes cerámicos y 6 objetos.
 - San Martín de Alegría: 1 hacha del tipo *Francisca*
 - Santa Lucía de Torrentejo: 4 objetos
 - Los Husos I: 2 objetos
 - Pieza Redonda: 1 objeto metálico
 - Portilla: 1 cáliz, 1 patena de peltre, 13 monedas y otros 4 objetos diversos.
 - Zaballa: Revisión y saneado de diversos materiales con ataque de cloruros procedentes de los almacenes del BIBAT.
 - Santa María de Estíbaliz: Continuación del estudio y tratamiento de los cálices de cera.
 - Luzkando: Pila Bautismal.
 - Zalduondo: Cruz de Beroquia.
 - Dolmen de la Huesera: Estela decorada
 - Arkaia: Colocación en cajas de los estucos procedentes de la excavación.

Para el Archivo del Territorio Histórico de Álava:

- Desencuadernado y conservación de dos cajas de documentos de JJGG.
- Restauración del Libro Nº 34 de JJGG. (Años 1747-1752)
- Inventario y conservación de cerca de 100 documentos del Archivo Apraiz.

Para el Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Álava, ARTIUM:

El Museo Artium ha organizado en 2016 siete exposiciones, lo que ha supuesto la revisión de 150

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

aretoak, muntaketa lanak, marakoak jartzea edo zaintza eta zaharberitze tratamendua bildumako gutxienez 20 pieza obratan.

Ortiz de Elguearen "El baño" obran egindako esku hartzea nabarmendu behar da, euskarria partzialki berreraiki baita; horrez gain, Nestor Sanmiguel artistaren "El laberinto" ("*Labirintoa*") obran egindako esku hartzea ere nabarmendu behar da.

47 MOAS eskaera jaso ditugu (obrak museo barruan mugitzea); horrek esan nahi du 586 obra mugitu direla, gehienetan guk ikuskaritza eta berrikusketa lanak egitea beharrezkoa zen.

Artium Museoaren alderdietako bat maileguren politika aktiboa da; beste zentro eta erakunde askok eskatutako obra kopurua altua da. Hori dela eta, mailegatuko diren obrak berrikusi eta prest jarri eta bidalketa lanak egin behar dira. Aurten zerbitzuak 15 bidalketa egin ditu.

Natura Zientzien Museoa:

Sarriako pinaburuak kontserbaziorako disoluziotan edukitzen eta lehorte probak egiten jarraitu da. Hainbat pinabururen moldeak egin dira.

Esku hartu diren ondare higigarriko beste lan batzuei dagokienez, hauxe egin da:

- José de Riberaren Kristo gurutziltzatua pintura zaharberitzen jarraitu da, eta testua prestatu da 2017an argitaratzeko.
- Zalduondoko Lazarraga jauregiko Magdalena penitentziadunaren murala berreskuratzeko gel gogorren tratamenduarekin jarraitzea.
- Gallaretako Andra Maria zaharberitzea.
- Martiodako elizako Tebeoen Erretaulari anoxia tratamendua ematea eta lekualdatzea.
- Martioda erlikia ontzi erretaulako paper margotu eta hezurrekin bi bitrina kutxa eta dekoratutako 8 gazezur zaharberitzea.
- Bizente Goikoetxearen eskultura
- Santa Maria Katedraleko Gaspar de Crayerren pintura.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

obras, revisión de salas, montaje, enmarcado o tratamiento de conservación y restauración en al menos 20 piezas-obras de la colección.

Destacamos la intervención en las obras, "El baño", de Ortiz de Elguea, que ha incluido la reconstrucción parcial de soporte, o "El laberinto" del artista Nestor Sanmiguel.

Hemos recibido 47 peticiones de MOAS (movimientos de obras dentro del Museo), lo que ha supuesto el movimiento de 586 obras, en la mayoría de los cuales era necesaria nuestra supervisión o revisión.

Uno de los aspectos del Museo Artium es su política activa de préstamos, manteniendo un elevado número de obras solicitadas por otros Centros e Instituciones. Esto supone la revisión y puesta a punto de las obras que van a ser prestadas y la realización de labores de correo. Este año el servicio ha realizado 15 correos.

Para el Museo de Ciencias Naturales:

Continuación con el mantenimiento en solución de conservación y pruebas de secado de las piñas de Sarria. Realización de moldes de varias piñas.

Con relación a otras obras de patrimonio mueble, que se han intervenido son:

- Continuación con la restauración de la pintura Cristo crucificado de José de Ribera y preparación del texto para una publicación en 2017.
- Continuación con el tratamiento a base de geles rígidos para recuperar la pintura mural de Magdalena penitente del palacio de Lazarraga de Zalduondo.
- Restauración de la Andra-Mari de Gallareta.
- Traslado y tratamiento de anoxia al Retablo de los Tebeos de la Iglesia de Martioda.
- Restauración de 8 craneos decorados y dos cajas vitrinas con papeles pintados y huesos del Retablo relicario Martioda.
- Eskultura de Bizente Goikoetxea.
- Pintura de Gaspar de Crayer de la Catedral Santa María.

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

- Gasteizko San Migel Elizako Andra Mari Zuriaren eskultura zaharberritzeko zuzenketa lan teknikoak egitea, Kultura Ondareko Institutuarekin lankidetzan.

Kultura ondasunei buruzko aholkularitza eskaini zaie honako hauei: Santa María Katedrala Fundazioa, Iruña-Veleiako Indusketa, Arkeologia Museoa, Bizkaiko Foru Aldundia, Gaztela-Leongo Kultura Ondasunen Zaintza eta Zaharberritze Zentroa, EHU/UPV, Lehendakaritza eta Euskadi-Sahara Kultur Bilakaerarako Erakundea. Arkeologiaren gaian ere aholkularitza lan ugari eskaini dira.

75. Programa, 06 helburua, *Gasteizko Elizbarrutiko Ondare Higigarria Zaintzea eta Zaharberritzea* izenekoari dagokionez, helburuen betetze maila %100ekoa izan da.

Honako obra hauen zaintza eta zaharberritzerako esku hartzeak diruz lagundu dira:

-“San Roque” , Bilar.

-“Virgen del Rosario”, Bilar.

-“Virgen del Rosario”, Elorriaga.

-“Virgen del Rosario”, Bujanda.

-“Andra Mari”, Erentxun.

-“San Roque”, Pagoetako San Roke ermitakoa.

-Albenizko parrokia elizako San Juango Erretaula Nagusiko lehen zatia.

Zaintza egoerei buruzko 10 txosten egin dira, Ondareko Elizbarrutiko Ordezkaritzatik jasotako eskaeren bitartez.

Zerbitzuko zaharberritzaileek parte hartze zuzena eta aktiboa izan zuten Bilarko elizan higiezin baten ondasun higigarrien arrastoak berreskuratzen eta inbentarioa egiten, 2016ko martxoaren 30ean sakristautzan gertatutako sutearen ondoren.

Aurten dirulaguntza deialdi berri bat jarri dugu martxan, Arabako Lurralde Historikoko eta Trebiñuko Konderriko toki erakundeek bultzatutako arte ondasunak zaindu eta zaharberritzeko esku hartzeak sustatzeko.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

-Co-dirección técnica junto al Instituto de Patrimonio Cultural, de la restauración de la escultura de la Virgen Blanca de la Iglesia de San Miguel de Vitoria-Gasteiz.

Se han realizado asesoramientos sobre Bienes Culturales a: Fundación Catedral Santa María, Excavación de Iruña-Veleia, Arkeologi Museoa, Diputación Foral de Bizkaia, Centro de Conservación y Restauración de BBMM de Castilla y Leon, EHU-UPV, Lehendakaritza y Asociación Vasco Saharai de la evolución cultural. Y otros tanto asesoramientos a arqueólogos.

Con respecto al Programa 75 Objetivo 06. *Conservación y restauración del Patrimonio mueble propiedad de la Diócesis de Vitoria*, el grado de cumplimiento de los objetivos ha sido del 100%.

Se han subvencionado las intervenciones de conservación-restauración de las siguientes obras:

-“San Roque” de Elvillar.

-“Virgen del Rosario” de Elvillar

-“Virgen del Rosario” de Elorriaga

-“Virgen del Rosario” de Bujanda.

-“Andra Mari” de Erentxun.

-“San Roque” procedente de la ermita de San Roque de Payueta.

-Primera parte del “Retablo Mayor de San Juan” Iglesia parroquial de Albeniz.

Se han realizado 10 informes de estado de conservación a través de las peticiones recibidas por parte de la Delegación Diocesana de Patrimonio.

Las restauradoras del Servicio participaron activa y directamente en la recuperación e inventario de los restos del patrimonio mueble e inmueble en la Iglesia del Elvillar, tras el incendio ocurrido en la sacristía el 30 de marzo de 2016.

Este año hemos sacado una nueva convocatoria de subvenciones para fomentar las intervenciones de conservación y restauración de los bienes artísticos promovidas por las entidades locales del THA y del Condado de Treviño.

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Honako jarduketa hauek lortu dituzte diru laguntzak:

- Antezanako Administrazio Batzarra: "La reja artística del siglo XVI" (*XVI. mendeko hesi artistikoa*)
- Markinezko Administrazio Batzarra: "El Retablo de la ermita de Beolarra" (*Beolarrako ermitako erretaula*).
- Laudioko Udala: "La pinceladura de la fachada del caserío Etxabarri" (*Etxabarri baserriko fatxadako pintzeladura*)

75 programako "Arabako Lurralde Historikoko Ondare higigarriaren egoera aztertzea" 07 helburuaren betetze maila % 100 izan da.

Lankidetzeta estua daukagu Historia eta Arkitektura Ondarearen Zerbitzuarekin eta Museo eta Arkeologia Zerbitzuarekin; izan ere, laguntza teknikoa eman eta txostenak egin ditugu Arabako ondareko dozenaka obra edo ondasunen kontserbazio egoeraz.

Nabarmentzekoa da Iruña Veleiako aztarnategian herri azokako (macellum) iparraldeko hormartean tinkotze eta babes lanetarako proiektuan sartuta dauden zaharberritze lanen aholkularitza eta zuzendaritza.

Gainera, kontserbazio eta zaharberritze kontuen gaineko aholkularitza eman diegu honako hauei:

- Gasteizko Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoa
- San Esteban eliza parrokiara, Anda.
- Mikel Goiaingeruaren Eliza, Antezana
- Asuntzio eliza parrokiara, Andagoia, Kuartango
- San Sebastian eliza, Artxua, Kuartango
- Gillarteko eliza, Kuartango
- Etxabarriko baserria, Laudio
- San Andres eliza, Orbiso
- Narbaizako Administrazio Batzarra
- Montoriako Administrazio Batzarra

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

Las actuaciones subvencionadas han sido:

- A la Junta Administrativa de Antezana de la Ribera: "La reja artística del siglo XVI"
- A la Junta Administrativa de Marquinez: "El Retablo de la ermita de Beolarra".
- Al Ayuntamiento de Llodio: "La pinceladura de la fachada del caserío Etxabarri"

Programa 75, objetivo 07 *Supervisar el estado del Patrimonio mueble del territorio Histórico de Álava*, con un grado de cumplimiento del 100%.

Colaboramos estrechamente con el Servicio de Patrimonio Histórico Arquitectónico y con el Servicio de Museos y Arqueología, realizado asistencias técnicas e informes de estado de conservación de decenas de obras o bienes pertenecientes al Patrimonio Alavés.

Destacamos el asesoramiento y dirección de los trabajos de restauración incluidas en el proyecto de ejecución para las obras de consolidación y protección de la crujía norte del "macellum" en el yacimiento de Iruña-Veleia.

Además hemos realizado asesoramiento en materia de conservación-restauración al:

- Museo Diocesano de Arte Sacro de Vitoria-Gasteiz.
- Iglesia parroquial de la iglesia de San Esteban, Anda.
- Iglesia de San Miguel Arcángel, Antezana de Foronda
- Iglesia parroquial de la Asunción, Andagoia, Kuartango
- Iglesia de San Sebastián de Artxua, Kuartango
- Iglesia de Gillarte, Kuartango
- Caserío de Etxabarri, en Llodio
- Iglesia de San Andrés de Orbiso.
- Junta administrativa de Narvaiza
- Junta administrativa de Montoria.

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

- Santa Maria Katedrala Fundazioa
- Añanako Gatz Harana Fundazioa
- Micaela Portilla Tailer Eskola
- Bastidako Udala
- Guardiako Santa Maria eliza
- Bilarko eliza
- Olarizu sozietate gastronomikoa

AFAko Laborategi Nagusiko Zerbitzuarekin batera lan egiten jarraitu da kare naturalak eta haiekin egindako morteroak eta kare-esneak ikertzeko.

Zaharberrikuntza Zerbitzua, Santa Maria Katedrala Fundazioarekin eta Laborategi Nagusiarekin batera, Nanocathedral Proiektu Europarraren parte da, nanoteknologiari iritsitako produktuak Europako hainbat katedraletako harrien materialetan aplikatzeko aukera ikertzeko.

Arabako Arte Ederren Museoarekin kolaboratzen hasi gara, Gasteizko Arte eta Ofizioen Eskolako ondare diren obren zaintza egoera berrikusi, argazkiak atera eta inbentarioan jasotzeko.

2016an zehar hezetasuna eta tenperaturaren azterketa eta kontrol klimatikoari eutsi zaio, hain zuzen ere, Arte Ederren Museoan, Bibat Museoan, Arabako Artxibo Historikoaren funtsetan, Bachicaboko San Martín elizan, Santa Maria Katedralan, eta Forondako Antezanako Elizan azterketa klimatikoa egiteari ekin zaio.

EHUrekin, zehazki Leioako Arte Ederretako Fakultatearekin, hezkuntza lankidetzarako sinatutako hitzarmenaren barnean, *75 programako 08 helburua*, 2016an praktiketako bi ikasleren prestakuntza bideratu eta kudeatu da. Bata 2015-2016 ikasturteko bigarren lauhilekoan aritu da, eta beste bat 2016-2017 ikasturteko lehenengo lauhilekoan.

Gaur egun ondare kulturala ongi kudeatzeko ezinbesteko alderdietako bat hedapena da; horregatik, hitzaldiak eskaini dira, biltzarretan egindako lanak ikusgai jarri dira, lan bilerak eta dibulgazio hitzaldiak eskaini dira eta kartel eta orrietarako testuak prestatu

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

- Fundación Catedral Santa María.
- Fundación Salinas de Añana.
- Escuela Taller Micaela Portilla
- Ayuntamiento de Labastida.
- Iglesia de Sta. María de Laguardia.
- Iglesia de Elvillar.
- Sociedad gastronómica "OLARIZU".

Se continúa colaborando con el Laboratorio General de la D.F.A en el estudio de las cales naturales y los morteros y lechadas fabricados con ellas.

El Servicio de Restauración, junto al Laboratorio General y la Fundación Catedral Santa María, forma parte del Proyecto europeo Nanocathedral para la investigación en productos procedentes de la nanotecnología a aplicar sobre el material pétreo de diferentes catedrales europeas.

Se ha comenzado una colaboración con el Museo de Bellas Artes de Álava para la realización del inventario, fotografiado y revisión del estado de conservación de las obras de patrimonio pertenecientes a la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz.

A lo largo del 2016, se ha continuado con el estudio y control climático de temperatura y humedad relativa en los Museo de Bellas Artes, Bibat, fondos del ATHA, Iglesia de San Martín de Bachicabo, Catedral Santa María y se ha comenzado con el estudio climático en la Iglesia de Antezana de Foronda.

Dentro del convenio con la UPV, en concreto con la Facultad de Bellas Artes de Leioa, para el desarrollo de cooperación educativa, *Programa 75 Objetivo 08*, en 2016 se ha atendido y gestionado la formación de dos alumnas de prácticas. Una en el segundo cuatrimestre del curso 2015-2016 y otra durante el primer cuatrimestre del curso 2016-2017.

Hoy en día, un aspecto fundamental para una buena gestión de patrimonio cultural es su difusión; por ese motivo se han impartido ponencias, expuestos los trabajos realizados en congresos, reuniones de trabajo y charlas divulgativas y preparado textos para folletos

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

dira.

Zerbitzuak antolatutako jarduera hauek nabarmentzen ditugu:

- 1.-*Retablos flamencos esculpidos en España. Un portal de conocimiento y difusión* jardunaldia.
- 2.- *Lacas Japonesas y Conservación* jardunaldia
- 3.- *ACRE* elkarte eta *GEIICren* aurkezpena
4. PetroBIM tresnaren aurkezpena, ondare eraikia kudeatzeko.
- 5.-Material arkeologikoak *in situ* zaintzeari buruzko eskola teoriko-praktikoa, EHUko ikasleentzat.

Zaharberrikuntza Zerbitzura bisita gidatuak egiteko programarekin jarraitu da, ondare kulturala zaindu eta zaharberritzeko zentro espezializatua den aldetik. 2016an hainbat unibertsitate, elkarte, erakunde, administrazio batzorde eta abarretako 155 pertsonak bisitatu zituzten instalazioak 12 taldetan banatuta.

Horrez gain, eta Andra Marian esku hartzearen ondorioz, bisita gidatuen programa bat antolatu zen (bi egun hilean), zaharberritze prozesua ikusteko; 100 pertsona inguru gerturatu ziren.

Lanean jarraitu dugu web orrian eduki berriak sartzen eta Esku artean programarako zabalkundeko hileko fitxak egiten.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

y carteles.

Destacamos las actividades organizadas por el Servicio:

- 1.-Jornada sobre *Retablos flamencos esculpidos en España. Un portal de conocimiento y difusión*
- 2.- Jornada sobre *Lacas Japonesas y Conservación*
- 3.-Presentación de la *Asociación ACRE* y del *GEIIC*.
4. Presentación de la Herramienta PetroBIM para la gestión de Patrimonio construido.
- 5.-Clase teórico-práctica sobre Conservación *in situ* de materiales arqueológicos para alumnos y alumnas de la UPV.

También se ha continuado con el programa de visitas guiadas al Servicio de Restauración, como centro especializado en la conservación y restauración de Patrimonio Cultural. En 2016 han visitado las instalaciones un total de 155 personas distribuidas en 12 grupos, provenientes de distintas universidades, asociaciones, instituciones, juntas administrativas etc.

Aparte y con motivo de la intervención en la *Virgen Blanca*, se organizó un programa de visitas guiadas (dos días al mes) para ver el proceso de restauración al que acudieron cercas de 100 personas.

Hemos seguido trabajando en la introducción de nuevos contenidos en la página web y elaborando las fichas de difusión mensuales para el programa *Esku artean-Entre manos*.

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Azpiprograma: 04 ONDARE HISTORIKO ETA ARKITEKTONIKOA

I. MEMORIA

Historia eta Arkitektura Ondarearen Zerbitzuak, kultura ondare eraikia zaintzearen arloan, kontrola eta diziplina, sustapena eta zabalkuntza eta ikerkuntza garatzen ditu. Horretarako, jarraian laburbildurik azaltzen diren ekintza hauek gauzatzen ditu:

Kontrola eta diziplina:

Aurreko ekitaldietan bezala, uztailaren 3ko 7/1990 Legea, Euskal Kultura Ondarearena, betetzetik datozen eskumenak baliatuz, guztira **227** espediente jaso dira eta haien ildotik honako hauek egin dira:

- **67** txosten eta proposamen, monumentu multzo izendatuta dauden baina oraindik izendapen horien babes araubideetara moldatutako hirigintza planeamendurik ez duten hirigune historikoetan – Dulantzi, Gesaltza Añanako Paisaia Kulturala, Labraza (Oion)–, Done Jakue Bidean eta Arabako Errioxako Ardoaren eta Mahastien Paisaia Kulturean esku hartzeak egiteko behar diren baimenak emateari buruzkoak.
- **33** lizentzia ikuskatze, AFarenak, 7/1990 Legearen 33. artikularekin bat etorriz emandakoak, Artziniega, Bastida, Guardia, Buradon Gatzaga, Agurain eta Gasteizko herrigune historikoei dagokienez.
- **65** espediente, udal lizentzia eman aurreko txostenak eman, Arabako udalek kasuan kasko hirigintzako babes araudia betez, babes mailaren bat daukaten eraikinetan.
- **11** espediente, eta horiei e-mail postontziaren bitartez eta zerbitzuaren instalazioetan bertan jasotako kontsultak gehitu behar zaizkie, zaharberrikuntza arkitektonikoko irizpideen aholkularitza lanaren barruan, bai zaharberrikuntza arkitektonikoko profesionaleri, bai erakunde

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

Subprograma: 04 PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO

I. MEMORIA

El Servicio de Patrimonio Histórico-Arquitectónico desempeña las funciones de Control y Disciplina, Fomento y Divulgación e Investigación en materia de la Conservación del Patrimonio Cultural Construido, mediante las acciones que de manera resumida se exponen a continuación:

Control y Disciplina:

Como en ejercicios anteriores, en virtud de las competencias emanadas del cumplimiento de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco, se han recibido un total de **227** expedientes de los que se han realizado:

- **67** Informes y propuestas relativos a la concesión de las autorizaciones preceptivas a las intervenciones realizadas en aquellos Centros Históricos declarados Conjuntos Monumentales cuyo planeamiento urbanístico aún no ha sido adaptado a los regímenes de protección de las citadas declaraciones (Alegria-Dulantzi, Paisaje Cultural del Valle Salado de Añana, Labraza (Oyón-Oion), Camino de Santiago y Paisaje Cultural del Vino y el Viñedo en la Rioja Alavesa).
- **33** Supervisiones de licencias por la DFA conforme al art. 33 de la Ley 7/1990, referidos a los Cascos Históricos de Artziniega, Labastida, Laguardia, Salinillas de Buradón, Salvatierra, y Vitoria-Gasteiz.
- **65** Expedientes con la emisión de los informes previos a la concesión de licencia municipal en los edificios objeto de alguno de los grados de protección en cumplimiento por parte de los Ayuntamientos de Álava de su propia normativa urbanística de protección.
- **11** Expedientes a los que habría que añadir las consultas recibidas a través del buzón de email existente y en las propias dependencias del Servicio, dentro de la labor de asesoramiento de los criterios de restauración arquitectónica tanto a profesionales de la restauración arquitectónica

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

publiko eta pribatuei.

- Arabako udalerrietako plangintza orokorreko aldaketa eta berrikusketei dagozkien **51** espediente, baita Arabako herrigune historiko eta monumentu multzoen birgaitze integratuko planen aldaketa eta berrikuspenak ere, eta ingurumen eraginaren ebaluazioak, Lurzoru eta Hirigintzari buruzko 2/2006 Legea eta indarrean dagoen sektoreko gainerako legedia betez.

Bukatzeko, zerbitzuko lanei lotutako kontrol eta berrikuspeneko **327** ikuskaritza tekniko egin dira.

Sustapena:

Kultura Ondare Eraikian zaharberritze eta sustapen lanekin jarraitu da, hauen bitartez:

- Zuzeneko esku hartzeak:
 - Igoringo errota Musitun: premiazko garbiketa eta finkatze lanak.
 - Soto errota, Navarreten: premiazko garbiketa eta finkatze lanak.
 - Korres gaztelua: premiazko finkatze lanak.
 - La Sebe presa Villanuevan, Gaubean: zaharberritze lanak.
 - Zabalateko gaztelua: premiazko finkatze lanak.
 - Tobillasko eliza: arriskuan zeuden elementuak konpontzea.
 - Lahozko eliza: haizeak kaltetutako estalkia konpontzea.
 - Toloñoko santutegia: sarbideak prestatzea, ingurumena lehengoratzeko lanak eta finkatze lanak.
 - Gazeoko eliza: perimetroko drainatze lanak.
 - Galarretako eliza: murrua zaharberritzeko lanak.
 - Hurtado de Mendozatarren dorretxea, Martiodan: zaharberrikuntza lanak, 2016ko aldia.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

como a entidades públicas y particulares.

- **51** Expedientes referentes a revisiones y modificaciones del Planeamiento General de los municipios alaveses, así como modificaciones y revisiones de los Planes de Rehabilitación Integrada de los Conjuntos Monumentales y los cascos históricos de Álava y evaluaciones de impacto ambiental en cumplimiento de la Ley 2/2006 del suelo y Urbanismo y resto de legislación sectorial concurrente.

Finalmente, se han realizado **327** inspecciones técnicas de control y supervisión asociadas a las labores del Servicio.

Fomento:

Se ha continuado con las labores de fomento y conservación en el Patrimonio Cultural Construido, a través de:

- Intervenciones directas:
 - Molino de Igoroin en Musitu: obras de limpieza y consolidación de urgencia.
 - Molino "El Soto" en Navarrete: obras de limpieza y consolidación de urgencia.
 - Castillo de Korres: obras de consolidación de emergencia.
 - Presa de "La Sebe" en Villanueva de Valdegovía: obras de restauración.
 - Castillo de Portilla: obras de consolidación de emergencia.
 - Iglesia de Tobillas: reparación de elementos con riesgo.
 - Iglesia de Lahoz: reparación de cubierta afectada por el viento.
 - Santuario de Toloño: preparación de accesos, restauración ambiental y obras de consolidación.
 - Iglesia de Gazeo: obras de drenaje perimetral.
 - Iglesia de Galarreta: obras de restauración de muro.
 - Torre Hurtado de Mendoza en Martioda: obras

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

- Irabazi asmorik gabeko elkarteak, AFak Santa Maria Katedrala Fundazioko eta Gatz Harana Lehengoratzeko Añanako Gatz Harana Fundazioko patroik gisa bere gain hartutako konpromisoak bete ditu (hurrenez hurren, 714.000 euro eta 561.000 euro).
- Gasteizko Elizbarrutiko Gotzaindegia; probintziako hainbat elizatan lanak hasi edo jarraitu dira, Gasteizko Gotzaindegiarekin horretarako sinatuta dagoen hitzarmenaren barruan (AFak 150.000 euro jarri ditu horretarako):
 - Arangizko eliza: “gauzatze proiektua” eta estalkiko lanak.
 - Mezkiako eliza: “gauzatze proiektua”
 - Morillasko eliza: “gauzatze proiektua”
- Añanako Kuadrillari laguntza ematen jarraitu da, 260.000 euro jarri Fontechan dagoen Micaela Portilla Lantegi Eskola finantzatzeko; horren helburua Orgaztarren dorrea eta jauregia zaharberritu eta konpontzea da.
- Arabako Ondare Eraikia Zaintzeko Laguntzen Programak, toki erakundeen ildo horretako ekimenak sustatze aldera. Osagai txikien atalean, guztira **38** eskaera jaso dira eta horietatik 9 hartu dira kontuan. Guztira 150.000 euroko dirulaguntzak eman dira.

Ikerkuntza eta dokumentazioa:

- Lurralde azterlanak, banakako lanak eta proiektu teknikoak idaztea:
 - Ondare ondasun sarearen analisi sistemikoa Araban
 - BFaren jabetza diren ondasun katalogatuen diagnostikoa eta inbentarioa
 - Arabako Lurralde Historikoko ondasun kalifikatu eta inbentariatuaren diagnostikoa (Gasteiz salbu)
 - Ardoaren eta Mahastien Paisaia Kulturala: - “Terrazak egin eta bankadei buruzko plan estrategikoa egiteko hasierako dokumentua”.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

de restauración período 2016.

- Instituciones sin ánimo de lucro en cumplimiento de los compromisos adquiridos por la DFA como Patrono en la Fundación Catedral de Santa María (714.000 euros) y en la Fundación Valle Salado de Añana para la Recuperación del Valle Salado (561.000 euros).
 - Obispado de la Diócesis de Vitoria, dentro del marco del Convenio suscrito con el Obispado, se han continuado y emprendido actuaciones en diversos templos de la provincia, destinando la DFA 150.000 euros:
 - Iglesia de Aranguiz: “Proyecto de ejecución” y obras de cubiertas.
 - Iglesia de Mezkiá: “Proyecto de ejecución”.
 - Iglesia de Morillas: “Proyecto de ejecución”.
 - Cuadrilla de Añana donde se han destinado 260.000 euros para la financiación de la Escuela Taller Micaela Portilla ubicada en Fontecha, con el objetivo de rehabilitar y restaurar la torre y palacio de los Orgaz.
 - Programas de Ayudas a la Conservación del Patrimonio Edificado de Álava, dirigidas a fomentar entre las Entidades Locales iniciativas en este sentido. En el apartado de Elementos Menores el número total de solicitudes ha sido de **38**, de las que se han considerado **9** peticiones, siendo el total de la subvención de 150.000 €
- ### Investigación y documentación:
- Redacción de Estudios Territoriales, Trabajos Individualizados y Proyectos Técnicos:
 - Análisis sistémico del tejido de bienes patrimoniales en Álava.
 - Diagnóstico e Inventario de bienes catalogados propiedad de la DFA.
 - Diagnóstico de bienes calificados e inventariados del Territorio Histórico de Álava (excepto Vitoria-Gasteiz).
 - Paisaje Cultural del Vino y el Viñedo: “Documento inicial para la elaboración del Plan Estratégico sobre bancadas y aterrazamientos”.

2016ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

- "Dokumentazio historikoa eta sei eraikinen une honetako egoera": Atxa jauregia Respaldizan, Zubiko dorrea Delikan, Solariega etxea Bastidan, Kexaako ostatua, jauregi-etxea Lezan, eta Cejudo jauregia edo Urrutia dorrea Amurrio.
- Korres gaztelua: "Premiazko finkatze lanak"
- La Sebe presa zaharberritzea: "azterketa dendrokronologikoa"
- Zabalateko gaztelua: "zaurien azterketa".
- Toloñoko santutegia: "ingurumen lehengoratzeko proiektua" eta "premiatzko finkatze proiektua".
- Soto errota, Navarreten: "dokumentazio geometrikoa".
- Mimbredoko errota: "altxatze topografikoa".
- Galarretako eliza: "Inguruaren egokitze aurreproiektua" (parte hartze prozesua).
- Haitzeko Andra Mariaren ermita, Faidon: "Alderdi gotikoak aztertzea" eta "altxatze topografikoa".

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

Programatutako helburuen betetze maila % 100 ingurukoa izan da.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2016

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL ALAVÉS

- "Documentación histórica y de estado actual de 6 edificios": Palacio de "Los Acha" en Respaldiza, Torre del Puente en Delika, Casa Solariega en Labastida, Hospedería de Quejana, Palacio-Casa en Leza y Palacio Cejudo o Torre Urrutia en Amurrio.
- Castillo de Korres: "Proyecto de consolidación de emergencia".
- Restauración Presa de "La Sebe": "Análisis dendrocronológico".
- Castillo de Portilla: "Estudio de lesiones".
- Santuario de Toloño: "Proyecto de restauración ambiental" y "Proyecto de consolidación de emergencia".
- Molino de "El Soto" en Navarrete: "Documentación geométrica".
- Molino de Mimbredo: "Levantamiento topográfico".
- Iglesia de Galarreta: "Anteproyecto de adecuación del entorno" (proceso de participación).
- Ermita de Ntra. Sra. de La Peña en Faido: "Estudio de los aspectos geóticos" y "Levantamiento topográfico".

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento de los objetivos programados ha sido cercano al 100%.